

# Indice

Introduzione	9
1. <i>Kinoglaz (Cineocchio, Dziga Vertov, 1924)</i> di <i>John Mackay</i>	29
2. <i>U samogo sinego morja (Vicino al mare più azzurro, B. Barnet, 1936)</i> di <i>Luca Venzi</i>	59
3. <i>Volga Volga (G. Aleksandrov, 1938)</i> di <i>Jamie Miller</i>	83
4. <i>Ivan Groznyj (1-ja i 2-ja serija) (Ivan il Terribile, S. M. Ejzenštejn, 1944-46)</i> di <i>Roberto De Gaetano</i>	105
5. <i>Padenie Berlina (La caduta di Berlino, M. Čiaureli, 1950)</i> di <i>Antonio Somaini</i>	131
6. <i>Letjat žuravli (Quando volano le cicogne, M. Kalatozov, 1957)</i> di <i>Oksana Bulgakova</i>	161
7. <i>Dolgie provody (Lunghi addii, K. Muratova, 1971)</i> di <i>Alessia Cervini</i>	187

8.	<i>Ironija sud'by, ili s lègkim parom</i> ( <i>Ironia del destino</i> , E. Rjazanov, 1975) di Gian Piero Piretto	209
9.	<i>Stalker</i> (A. Tarkovskij, 1979) di Alessio Scarlato	233
10.	<i>Moj drug Ivan Lapšin</i> ( <i>Il mio amico Ivan Lapsin</i> , A. German, 1982) di Michail Jampol'skij	259
11.	<i>Brat</i> ( <i>Fratello</i> , A. Balabanov, 1997) di Dunja Dogo	285
12.	<i>Russkij končeg</i> ( <i>Arca russa</i> , A. Sokurov, 2002) di Daniele Dottorini	309
	Bibliografia	325